

两位世界文艺大师的励志故事

□韦乙

荷马：古希腊伟大的吟游诗人

荷马，传说是古希腊的一位吟游诗人，出生于公元前9世纪。他天生双目失明，却根据民间流传的短歌综合编写出了古希腊长篇叙事代表作史诗《伊利亚特》和《奥德赛》，被称为《荷马史诗》。这两部作品被视为古希腊文学的巅峰之作，他本人亦被誉为“西方文学之父”。

关于荷马的生平，虽然史料记载不多，但他的影响力却无法估量。他游历于古希腊各地，用自己的智慧和才华赢得了人们的尊敬和喜爱。

《伊利亚特》和《奥德赛》是荷马的代表作，它们分别讲述了古希腊特洛伊战争的故事和英雄奥德修斯归家的传奇。这两部作品以其深刻的思想、精湛的艺术技巧和丰富的想象力，成为了世界文学宝库中的珍品。

除了这两部作品，荷马还有一些其他的作品和轶事流传下来。据说他曾创作过一部关于特洛伊战争的史诗《卡塔尔》，遗憾的是，这部作品已经失传。

荷马创作的文学作品采用了史诗叙事诗体，这种形式融合了诗歌和散文的特点，既像音乐一样朗朗上口，又便于叙述复杂的故事，对后来的史诗和叙事文学产生了深远影响。

荷马的作品中充满了丰富的神话元素和文化符号，如众神的形象、英雄的行为准则等，这些都成为了古希腊文化的重要组成部分，并影响了后世对古希腊文化的理解和想象。在古希腊，荷马的作品被反复抄写和传唱，并被用作教材，帮助年轻一代学习道德、历史和文学。这些作品激发了无数后世作家的创作灵感，他们纷纷模仿荷马的叙事风格进行创作。如但丁的《神曲》和维吉尔的《埃涅阿斯纪》都受到了荷马史诗的影响。

有人说荷马还十分擅长演讲和辩论，他经常在公共场合发表演讲，赢得了广泛的赞誉和尊重。他还被认为是一位优秀的音乐家，善于用音乐表达自己的情感 and 思想。

拉斐尔：文艺复兴时期的巅峰

拉斐尔·桑齐奥，是意大利文艺复兴时期最杰出的画家之一，也是著名的建筑师和诗人，代表作有油画《西斯廷圣母》、壁画《雅典学院》等。与达·芬奇、米开朗基罗并称为意大利“文艺复兴三杰”，拉斐尔是其中最年轻的一位。

拉斐尔出生于意大利乌尔比诺的一个贵族家庭，父亲是一位公爵的宫廷画家，从小便培养其对绘画艺术的热爱。好景不长，拉斐尔4岁时，疼爱他的母亲因病去世；11岁时，郁郁寡欢的父亲也撒手人寰，拉斐尔只得转到著名画家佩鲁吉诺门下学习。

成年后的拉斐尔长居佛罗伦萨。他认真学习达·芬奇的构图和米开朗基罗的人体表现，风格以及其他艺术家的作品，积极吸取各派画家的特色和优势，逐步形成了和谐明朗、优美典雅的艺术风格，开始走上独创的道路。

在22岁到25岁期间，拉斐尔创作了大量圣母像，从此声名大扬。他所绘就的圣母都年轻、美丽、丰满、母爱

洋溢于眉间，体现了人文主义思想。拉斐尔特别着重刻画圣母的眼睛，其画作中的圣母目光中满是爱与包容，就像是一位普通的年轻母亲，让人觉得十分亲切。他笔下的小天使，也都是胖乎乎、天真可爱的小宝宝，让人感受到融融的暖意，充满生活气息。与他的画作相比，之前市面上出现的圣母像，都是消瘦苍白的面孔，表情也是忧郁的。

据说，有一次拉斐尔在朋友宴会上看到一位怀抱婴儿的年轻母亲，她脸上幸福的微笑让拉斐尔一下有了灵感，于是他激动地在地上抓过一把炭条，把草稿画在了一个木桶的圆底上。一幅无与伦比的经典之作就这样诞生了。

后来，拉斐尔被教皇尤里乌斯二世召喚到罗马，成为梵蒂冈宫的官方画家。第二年被授予教会“首席画家”荣誉头衔。他为梵蒂冈教宗居室创作的大型壁画《雅典学院》是其经典之作。雅典学院是古希腊唯心主义哲学家柏拉图兴办的。画中描绘了学院里的哲学家、神学家以及艺术家们进行学术探讨的热烈场面。他将哲学家柏拉图和亚里士多德，将各类教派统统融合在一起，将建筑学与透视法发挥得淋漓尽致。同时，拉斐尔借用这幅绘画歌颂了登峰造极的古希腊精神，赞美了人文主义的黄金时代与西方文明的智慧结晶。

由于他勤勉地创作，给世人留下了300多幅珍贵的艺术杰作。他的画以“秀美”著称，画作人物清秀，场景祥和，画面上始终洋溢着明净的色彩、柔和的光线和宁静优雅的节奏感。

被奉为大师的拉斐尔性格温和、为人谦虚、待人诚恳，据说他只要在某地待上五分钟，就会有人来求画，对此拉斐尔很少拒绝。他走到哪里，无不受受到热烈欢迎，是一位不折不扣的超级巨星、万人迷。他的性情就像他的画一样四处受人追捧，艺术家们都把他当作成功的典范。

拉斐尔年轻时爱上了一位名叫玛格丽特的女子——一位面包房主的女儿。拉斐尔对她情有独钟，甚至陷入疯狂爱恋而不能自拔。为了赢得她的芳心，拉斐尔创作了一系列描绘爱情主题的画作，并送给她作为礼物。最终，玛格丽特被拉斐尔才华和真诚所打动，两人秘密结婚，度过了一段幸福美好的时光。

拉斐尔的工作室里有很多学生和助手，他们一起工作、学习。拉斐尔非常慷慨地分享他的绘画技巧与经验，但他也有一个秘密——从不让任何人看到他的初稿。据说，他会在完成初稿后将其藏起来，直到自己满意为止才展示给其他人看。

真是天妒英才！才华横溢的拉斐尔年仅37岁时就离开了人世。当时的他正处于艺术的巅峰，生命原本应该像正午的太阳一般生机勃勃，谁料他竟然会在即将授勋主教的前夕撒手人世。他的死震惊了整个罗马城，包括教皇利奥十世。关于他的死因有多种说法。广为流传的说法是他因为过度劳累和纵欲而导致身体垮塌。另一种说法是他死于一场突如其来的高烧。无论真相如何，拉斐尔的早逝让人们无不感到惋惜和哀伤。

除了绘画，拉斐尔还是一位优秀的建筑师。他参与了圣彼得大教堂的设计工作。尽管在他去世时，教堂的建造尚未完成，但他提出的设计理念对包括圣彼得大教堂在内的欧洲建筑风格皆产生了重要影响。

顺序，读来很有代入感，得益于强大的宏观调度能力。全书读完亦真亦幻，生死隐喻其间，他认为，人生来，人离去，离去就是回归了开始，鬼就是“归”，人死了就是回归大地了。在现实生活中，很少有人认真去寻求人生的真相，本书作者试图用自己简练的叙述，将自己理解的哲学给他理解下的人生，给出了一种解答。包括痴情千年的女鬼芍药，这一“人物”设置，代表着“我执”。即使“我”穿越到了2050年，女鬼芍药还是如影随形，在逸清道长身后冷冷看着他。叹惋之余，想想，芍药何尝不是我们自己？人生之所以痛苦，就是悟不透“执着”二字，控制不住我执之心。

自我审视和旁白也是这部小说的一个写作特色：只要是人，他的内心总有两面性，这就是我们常说的善与恶，最善变的正是人的这两面性，有时善至极，有时恶至烈。想想的确是，人性善恶在一个人身上的占比，从来都是人性选择的天平。文中还有他对于“朋友”概念的理解很有哲思，“一个年轻人朋友多，随着年龄增长朋友不增反减，只能说明这个人有问题。一个年龄越大，资历越深，能力越强，吸引力自然越大，朋友怎么可能减少？朋友减少的原因肯定是自己没跟上朋友的步伐，大浪淘沙，自己把自己淘汰了。等等，这种感悟很多。

整本小说说，作者的意图相当明显：藉由轮回说因果。而一个人的因果，在于一个人的修行。所谓“修、行”指的是修和行两个部分，“修”，指的是修正、调整，也就是说“修”就是纠正自身的言行以及起心动念，“行”则是强调践行，达到“知行合一”。简单来说，修行，就是自省、修心的过程，就是断恶修善、品德的升华的过程。你的念头是种子，你的生活只是它的结果。

□笔墨微澜

探寻中国式现代化的科学路径

——读《发展与超越：中国式现代化的核心问题与战略路径》

□王建强

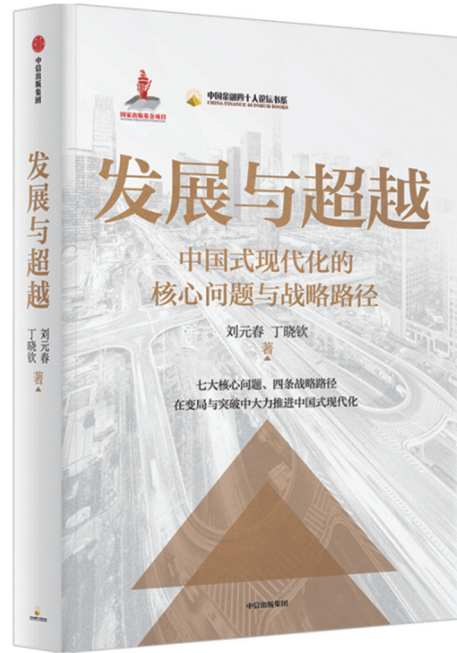
在纷繁的书海之中，《发展与超越》宛如一座灯塔，为我照亮了对中国式现代化的探索之路。

当我翻开此书，如同踏上了一场深邃而震撼的思想之旅。刘元春老师和丁晓钦老师凭借其深厚的学术积淀和敏锐的洞察力，从理论基础、核心问题和战略实施三个维度，精心描绘出中国式现代化的宏伟画卷。

在“理论基础篇”，对中国式现代化共性与个性的精妙剖析，以及对其内涵与本质要求的深刻解读，仿若一把神奇的钥匙，开启了我对现代化全新且全面的认知之门。这让我深切感受到，中国式现代化绝非空中楼阁，而是在岁月长河中博采众长、与时俱进的智慧结晶，由此内心不禁涌起强烈的自豪，对未来也满是憧憬。

然而，深入研读“核心问题篇”时，心情却陡然沉重。“中等收入陷阱”“修昔底德陷阱”“李约瑟之谜”等一系列核心难题，犹如一道道难以逾越的天堑，横亘在中国式现代化的征程之中。每一个问题都似一座沉重的大山，令人倍感压力。不禁陷入沉思，忧心我们能否成功跨越这些障碍，抵达现代化的彼岸。

就在心忧如焚之际，“战略实施篇”恰似破晓的曙光，驱散了心头的阴霾。从党的坚强领导到中国特色社会主义经济制度，从创新发展理念到现代化经济体系的构建，每一项战略的阐释都饱含着睿智与力量，使我仿佛看到了全



国上下在党的引领下众志成城、披荆斩棘的豪迈场景，信念之火再次熊熊燃起。

此书不仅是知识的宝藏，更是精神的激励。让我深知中国式现代化道路虽布满荆棘，但绝非无法征服。我们既有坚实的理论基石，又有清晰的战略指引。

掩卷深思，顿感责任在肩。身为时代浪潮

□悦读时光

有书相伴 岁月生香

□汪小科

漫漫人生旅途中，书伴我度过了稚嫩的孩童时期，懵懂的青春时期，稳重的成年时期，是我的精神食粮、灵魂伴侣、心灵的窗口、力量的源泉和生活的方向。

书是孩童时的好伙伴。小时候，父母总爱给我买很多的故事书，如表现英雄主义和爱国主义的《小英雄雨来》，既注重幻想又吸收民间文学营养的《一只想飞的猫》《神笔马良》，还有润泽心灵、拥抱童真的《葫芦兄弟》《丁丁历险记》《蓝精灵》等。我时常捧着这些书爱不释手，看了一遍又一遍，书中的很多情节我都能倒背如流。稚嫩的孩童时期，它们成为了我认识世界、探索未知的一个又一个窗口，也是我最贴心的好伙伴。

书是青春期的好老师。青春年少的时候，在老师和同学的推荐下，我读了被誉为“愤青圣经”的《鲁迅文集》，通过思考来提高生命质量的《我的精神家园》，以及一些经典人物传记，如包含了奋斗与成功哲学的《富兰克林自传》，传递豁达人生观及正能量的《苏东坡传》，培养独立思考能力和强大内心的《渴望生活：梵高传》。在很多个迷茫的人生转角，这些书像是有数位好老师，激励着我向阳而生，逐光而行！

读中学的时候，我常用手里为数不多的零花钱去买很多的好书回来，摆在书桌上随处可见的地方，一有空就拿来翻阅；或是压在枕头底下，临睡前细细品读。在那些有书为伴的青春岁月里，有着我与这世界最亲切的对话。

书是成年后的好知己。成年以后，我仍保持着良好的阅读习惯，只要一有时间就钻进书店或是图书馆，去寻觅精神上的“知己”。几十年间，我读过《红楼梦》《莎士比亚全集》《大卫科波菲尔》这类优秀的世界名著，《了不起的比尔盖茨》这类经典的“逐梦”传奇，以及《理想国》这类不朽的哲学巨著。它们是我人生路上的指明灯，启迪着我的智慧，砥砺着我的品格，引领着我前进的方向。

每每发了工资，我想到的第一件事就是收藏更多的书籍！种类不仅仅局限于文学著作，还包括社会学、心理学、经济学、逻辑学等各个领域的好书。它们像是与我志同道合的知己，永远都能为我撑起一片人生的晴天。

读书，培养了我勤于思考的习惯，使我的思想不断成熟；读书，成就了我挥笔成文的能力，让我的文章时现报刊；读书，升华了我平淡无奇的灵魂，使我的人生多姿多彩！

□一缕书香

《陈平原文集》：学术挑战与阅读困惑

□姚锦

《陈平原文集》收录了陈平教授在学术界、文化界和社会领域等众多领域的研究文章，其作品以其独特的见解和深邃的思想获得了广泛的认可和赞誉。

本书的内容涵盖了思想的领域，从哲学到社会，从文化到教育，每一篇文章都体现了陈平教授的学术深度和独特的思考方式。他的文字严谨而不失深度，既有哲理性也具备可读性，是学术界的一份宝贵财富。他的笔下，每一个字都经过精心雕琢，力求准确地传达他的思想。他的文章，既有深邃的哲理，又通俗易懂，让人在阅读中既能感受到思想的深度，又能享受到文字的美感。他的作品，无论是学术论文还是通俗读物，都深受读者喜爱，被誉为学术界的一份宝贵财富。

在《陈平原文集》中，陈平教授的思想观点深刻而独到，能够引导读者重新审视自身的认知结构和社会环境。他的思考角度多元，不偏不倚，为读者提供了新的思考方向，有助于人们更深入地理解世界。

尽管这是一部论文集，陈平教授巧妙地运用情节设置，使得文章更具生动性和趣味性。他善于用生活中的案例来阐述观点，使得读者更易理解和接受，同时也增加了读者的共鸣。

《陈平原文集》在思想、文化、教育等方面具有重要价值。在思想层面，为人们提供了新的思考方向；在文化层面，传承了中华优秀传统文化；在教育层面，为学者提供了学习的典范，有助于人们更好地掌握学术研究方法和技巧。

《陈平原文集》是一部优秀的著作，但也存在一些不足。由于所涉内容涵盖范围广



中的一员，自当积极投身这一伟大进程。不仅要持续学习以提升自我，更要为破解核心难题贡献力量，同时坚定拥护党的领导，坚信党能引领我们穿越风雨，迈向辉煌。

着眼当下现实，我们在教育领域面临着教育资源分配不均的问题，优质教育资源集中在部分地区和学校，导致城乡、区域之间的教育差距较大。这不仅影响了教育公平，也制约了人才的全面发展。在医疗方面，医疗资源的不均衡分布、医疗服务的可及性差异以及医疗保障体系的完善程度等，都是亟待解决的难题。比如，一些偏远地区医疗设施简陋，医疗技术人才短缺，民众难以获得高质量的医疗服务。

对于未来，我们需要在教育上加大投入，尤其是向农村和贫困地区倾斜，促进教育公平，培养适应新时代需求的创新型人才，提升国民整体素质。在医疗领域，要加强基层医疗卫生建设，提高医疗服务的普及性和均等化水平，完善医疗保障制度，减轻民众的医疗负担。同时，推动医疗技术创新，提升医疗服务质量，让每个人都能享受到优质、高效的医疗服务。

未来之路或许布满坎坷，但《发展与超越》让我坚信，只要中华儿女万众一心，坚守道路自信、理论自信、制度自信和文化自信，砥砺前行，必能实现中国式现代化的伟大目标，让中华民族在世界之林绽放出更加璀璨夺目的光芒！让我们携手并肩，为了祖国的昌盛，为了人民的幸福，为了美好的明天，拼搏奋进，勇往直前！

泛，涵盖多个领域和层面的信息，部分读者可能会在初次接触时感到信息量庞大，内容繁杂，从而难以全面理解。这可能是因为内容的复杂性和多样性导致了理解上的困难，使得读者在尝试消化和理解信息时，感到有些力不从心。因此，对于这部分读者来说，他们可能需要花费更多的时间和精力，对文章进行深入地阅读和理解，才能真正把握文章的主旨和核心内容。在撰写文章或者报告时，我们常常需要考虑到不同读者的理解能力。事实上，对于一些专业的概念或者理论，非专业的读者可能会感到困惑。因此，在表达自己的观点时，我们需要尽可能地简化语言，以便让更多的人能够理解我们的观点。

另外，部分观点可能对非专业读者来说存在一定的阅读难度。这并不意味着我们需要放弃使用这些观点，而是我们需要找到一种更通俗易懂的方式来表达它们。我们可以通过举例、使用比喻等方式，使得抽象的概念变得更加具体，从而降低读者的阅读难度。

同时，我们还需要注意到，不同的读者可能会对同一概念有不同的理解。因此，在表达自己的观点时，我们需要尽可能地清晰明了，避免产生歧义。我们可以在表达自己的观点之前，先简要介绍一下相关的背景知识，帮助读者更好地理解我们的观点。

《陈平原文集》是一部出色的著作，充分展现了陈平教授的学术深度和思考方式，为人们提供了新的思考方向 and 学习的典范。尽管存在不足，但并不影响其作为一份难得的学术资源。对于读者而言，这是一部值得反复阅读的著作，有助于我们更好地理解世界和自我。

遗失贵州舒湾湾酒店管理有限公司公章1枚，编号5226272106955，声明作废。

遗失贵州豪达运输有限公司财务专用章一枚，编号5205961018651，声明作废。

遗失贵州琳瑞商贸有限公司公章壹枚，编号5223014091120；法人章（法人王雪）壹枚，编号5223014092888，声明作废。

陈娜（身份证号：522421986****0640）于2020年11月25日购买中天未来方舟G7组团2栋1单元13-1号房，商品房买卖合同（合同编号：G7110，因本人保管不慎遗失，特此登报声明作废。

周佐英（身份证号：522421956****2844）于2012年9月23日购买中天未来方舟H4组团2栋1单元21-4号房，（房款金额：143876，收据号：8001678，房款金额：9278，收据号：8001679，房款金额：320000，收据号：8003686，因本人保管不慎遗失，特此登报声明作废。

遗失晴隆县恒雄清泉厂公章壹枚，编号5223242008859，声明作废。

兴义市电力有限责任公司遗失法人章一枚，编号5223014085937，声明作废。

遗失声明 本人王颖（身份证号5201031980****3649）于2014年6月25日购买中天未来方舟E1-13栋-17-2号，收据金额：370000元，收据编号7080419。因本人保管不慎遗失，特此登报声明作废。

公告 贵州康福佳商贸有限公司统一社会信用代码：91520102MA6E9RTX8G 将于2024年9月28日在贵州省贵阳市南明区花溪大道中段76号贵阳谷丰粮油食品批发市场有限公司内自编号C032〔中曹社区〕召开股东会，审议清算报告及讨论公司注销事宜，请全体股东参会，联系人吴振武，联系电话13885140068

贵州省贵阳市云岩区人民法院公告

赵瑞、张维： 本院受理原告中国农业银行股份有限公司贵阳黔灵支行诉被告赵瑞、张维、贵阳恒祥房地产开发有限公司金融借款合同纠纷一案，业经审理终结。现依法向你们公告送达（2024）黔0103民初3407号民事判决书，判决内容为：一、被告赵瑞、张维于本判决生效之日起十日内偿还原告中国农业银行股份有限公司贵阳黔灵支行借款本金668103.29元、利息20091.37元、罚息272.39元、复利420.52元（金额暂计算至2024年7月16日，之后仅产生罚息和复利，罚息和复利分别以尚欠本金、利息为基数，按《个人购房担保借款合同》中约定的借款执行利率上浮50%确定的逾期利率计算至本金、利息付清之日止）；二、原告中国农业银行股份有限公司贵阳黔灵支行诉被告赵瑞、张维名下位于云岩区三桥黄花园38号美的云筑府6号楼1单元28层3号（不动产权证书编号为黔（2017）云岩区不动产证明第0082393号）的房屋折价、拍卖、变卖所得价款，在本判决第一项的款项范围内享有优先受偿权；三、驳回原告中国农业银行股份有限公司贵阳黔灵支行其余诉讼请求。如果未按本判决指定的期间履行给付金钱义务，应当依照《中华人民共和国民事诉讼法》第二百六十四条之规定，加倍支付迟延履行期间的债务利息。案件受理费10582元，由被告赵瑞、张维负担。如不服本判决，可在判决书送达之日起十五日内，向本院递交上诉状，并按对方当事人的人数提出副本，上诉于贵州省贵阳市中级人民法院。逾期不上诉，则本判决即发生法律效力。本判决发生法律效力后，当事人应自觉履行判决的全部义务。一方不履行的，权利人可以向本院申请强制执行，申请执行期间为二年，该期间从法律文书规定履行期间的最后一日起计算。

本报广告为信息资讯，不作为签订合约及承担法律责任的依据。