醉美黔乡

因为“村马”，我来到三都

□黄莺

“这里是号称‘西部赛马场’的三都赛马场，今天，将有来自新疆、内蒙、北京、云南等地马术协会、俱乐部参加的精彩赛马以及马术特技表演、民族文化展演。看‘村马’，尝美食，看展演，在这里，文化与竞技交融，速度与激情澎湃，精彩绝伦的比赛会令你热血沸腾。本次比赛设有民族组、公开组，采取预决赛和计时赛等赛制。我们三都人民热情欢迎远道而来的客人，丰富的系列活动就是为大家献上的一场民族文化盛宴……”主持人激情昂扬的声音响彻赛马场上空，阳光灿烂，彩旗飞舞，歌声激荡，特别是著名歌手孙浩和王琪的现场演唱，令围观群众神采飞扬。观众席上座无虚席，10多架无人机从空中全方位多角度记录下这一盛况。

这是2024年11月9日，一个星期六的下午，我们在三都赛马场观看到的情景。三都水族人民过端节此时已接近尾声。从10月1日国庆节开始，这个端节要过49天，据说是世界上历时最长的一个节日。水族人民过端节就像汉族人民过春节一样隆重，不同的是，他们过节除了美食，还有丰富的民族文化活动。

如果不是因为端节和这场“村马”，如果不是因为好朋友李哥和邱姐的儿子李瑞在三都南岭村任驻村第一书记以及他的热情相邀，我可能还不知要推迟多久才会来三都，虽然这里有我大学同学，也曾有大学同学到这里任过职，更有一直联系却未曾谋面的文友就生活在三都，却忌因这样那样的原因一再错过。

有位作家曾这样描绘三都，“三都美，美在山；三都秀，秀于水；带着轻纱似的梦，三都长在云里，立在雾头，云山雾绕孕育着水家人的梦，山高水长让三都待字闺中，像夏日午后的梦，清新、悠远抑或神秘……”在他眼中，三都是神秘的，无论是自然山水，还是人文，抑或是那让人难以读懂的水书以及令世人惊艳的马尾绣……

带着新奇与激动，我跟着李哥的车，于11月9日早上7点从贵阳出发，前往三都。

头天晚上，李哥就细心检查好车子，邱姐则备好一些零食和路上可能要用的日用品。他俩都是极细心周到的人，什么都不要我操心。已有40年驾龄的李哥驾驶技术一流，喜欢开车的他非常珍惜他的爱车，随时注意保养，保持干净整洁，就像人保养身体一样。坐在他的车上，就如坐在家里的沙发上一样平稳舒适。邱姐时不时和他开玩笑说：“你是我们家的顶梁柱，出门随时都要靠你呢。”李哥听后莞尔一笑。

一路上说说笑笑，看沿途风景，两个小时很快就过去。到达三都才9点，李瑞问我们是否吃了早餐，没吃的话他过来带我们去吃当地最好吃的“都江手工粉”。我们说在家吃过了，他便说，那你们先去逛逛菜市场吧，很有特色的。邱姐一听，顿时来了精神。我们一行人来到农贸市场，只见里面有许多小摊贩依次摆好自己种的各种瓜果蔬菜，有个别没有摊位的，就挑着菜走来走去售卖，又新鲜又嫩。邱姐一看到这些就爱不释手，说：“蔬菜新鲜，价格又比贵阳便宜很多，反正有车拉，方便，多买点。”她在各个摊位之间来回穿梭，问价格，看菜品，一看就是一个持家有道的人，是行家。最后，邱姐购得一大堆满意的蔬菜，我们一起协助她搬到了车上。

车就停在都柳江的一座桥边。我们这才注意到，清晨的都柳江别有一番韵味。这个被称为“像凤凰羽毛一样美丽的地方”，传说是因为凤凰引领水族先民从海边来到都柳江畔而得名。清幽的水，碧绿的树，轻薄的雾，羞涩的绣娘，健壮的赛马小伙，在淡淡的清晨，就会不经意让人想起他们那场初恋，美好、青涩而又甜蜜。

李瑞一早忙完他的事，就赶过来接我们。长得高大帅气的他，皮肤白皙，说话语速很快。熟悉他的人都知道他做事认真细致、雷厉风行，应变能力和办事能力很强。从小他就是父母手心里的宝贝，任谁都没想到，当单位领导安排他到三都南岭驻村时，他毫不犹豫就答应了。李哥邱姐当时还担心他适应不了驻村生活，吃不了那个苦，没想到一年半下来，这个90后大男孩儿不仅适应了村里的生活，还协助县里和村里领导办了很多大事要事。他协调各方关系帮助村里的贫困大学生顺利上学，帮助当年毕业的一位大学生积极就业，甚至把村里一位10多年死活不愿意交养老保险的“钉子户”说服，使对方主动愿意交养老保险。这令村里和县里的相关领导对他刮目相看。

初到村里时，他也有很多不适应，首先是观念上的冲突，其次是环境的改变。从来没在农村生活过的他，要学会走村串户与村民打交道，要适应住简陋的宿舍，要适应没有电视看的日子，还要学会与各方沟通协调，这对他来说，是一个极大的挑战。驻村工作千头万绪，他静下心来一样一样理顺，直到得心应手。村里的角角落落，他都走了个遍。哪家农户是什么情况，他心里一清二楚。

当他带着我们到他驻村的地方，我们才知道，这个村离三都县城有16公里，其中有6公里的盘山公路。车行到半山腰一个叫南岭村姑干组的地方时，视野很开阔，李瑞建议我们停下来拍照留念。我们下车来，站在路边，放眼望去，只见层峦叠嶂，山高水深。李瑞说，三都境内有众多的瀑布、溶洞、奇峰、怪石，并不逊色于荔波小七孔的风景，只是缺乏资金和打造，才使这里的风景“养在深闺人未识”。他说这里有个姑鲁产蛋崖，30余枚“石蛋”错落有致地镶嵌在尧人山麓一壁陡崖上，直径为30至50厘米，约30年脱落一个，堪称水乡奇观，至今仍是千古之谜。可惜我们时间有限，未能前往一观，甚是遗憾。

到达南岭村，一路上没见几个人，大概都去参加今天下午县城的赛马活动去了。偶尔看见有年龄较大的村民背着背兜在路上缓缓地走，也有三两只小狗在院子里互相追逐打闹，还有刚学会开拖拉机的中年妇女在路上倒不了车，急得一身汗……初冬的南岭，安静，平和，一条新修的车道静静地蜿蜒于这山岭间。

顺着这条盘山路，李瑞首先带我们来到祥寨小学，这是村里唯一的一所小学。因为周末放假，校园里静悄悄的。我们从一个大铁门进去，只见校园宽敞明亮，显眼的是那个小操场，地面铺了彩色的塑胶跑道，非常漂亮。李瑞说，这个项目是省财政厅综合计划处协调省体彩中心搞的“快乐操场”项目。这也是因为他来驻村以后，了解到学校的办学短板，于是积极向单位联系帮扶处室领导汇报，争取协调这个项目得以落地落实。学校的老师和孩子们都特别喜欢，而李瑞觉得能为村民办好一件实事，心里也倍感欣慰。

到李瑞的住地时，邱姐忍不住悄悄对我说：“这么简陋的地方，要是我可能都很不习惯，没想到他能吃这样的苦。”语气中既充满称赞，也流露出母亲对儿子的无比疼爱。爱子心切，这是天下每一位当母亲的心情。

在驻村办公室，我们看到门前有一个很大很平整的院坝，可晒稻子、包谷、农作物等，也可供小孩儿打闹玩耍。办公室内干净整洁，墙上挂满锦旗，桌上堆满各种资料。一楼是做饭吃的地方，只有一张课桌，上面零散地堆放了些食材和一口锅，没有灶台，旁边只有一个燃气罐。二楼是办公室和会议室，桌椅摆放整齐有序。李瑞说，经常开会，整资料，调研，特别是经常处理村民邻里纠纷等琐碎问题，忙不完的事情，觉得自己就像居委会的大妈一样，不过每处理完一桩事情，心里就很有成就感，而且与村民们打交道多了，能学到很多以前学不到的东西，特别是当地的民风民俗，还有方言。一句话，就是接地气，李瑞幽默地笑着说。

我们都知道，脱贫攻坚这项浩大工程从2015年开始，涉及千家万户，每一位驻村干部的背后都有自己的家庭的亲人，李瑞只是千千万万个驻村干部中的一分子。他们舍小家为大家，顾全大局，作出了很大贡献。如今，他们正处于脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接的节点上，任务更加繁重，要做好乡村振兴这篇大文章，接续推进脱贫地区发展和群众生活改善，还需要他们不懈的努力奋斗。

环顾四周，我们感叹不已。最后一起在院坝边拍了合影，背景是绿绿的青山，还有初冬的稻田。

开车下山的时候，李瑞突然想起来说：“我们要搞快点，一会儿那个都江手工粉就卖完了，吃不上了。”早上没吃着，中午一定得尝尝。可是，当我们赶到时，那家店的粉果真已经卖完了。如此景况，更勾起了我们品尝的强烈欲望。李瑞带我们去吃另一家的“扒肉粉”，李瑞说，“扒肉”就是猪脸上的肉，我们一个个惊奇不已。不过，味道是真的好，胃口不好的我都吃了不少，还有蒸热了的裹卷粉，吃了一个绝对还想吃第二个。

肚子问题解决以后，我们就往赛马场赶。还没到入口处，前面的车辆就已排起了长队。李瑞说，今天来看赛马的估计有上万人。刚进场，就看到民族表演队伍已经在陆续进场了。我们挤到前面，开启手机拍照录像，记录这热闹难得的场面。李瑞很机灵，引着我们左穿右突，很快就到了看台附近，只见看台上早已座无虚席，人山人海。他让我们尽量往高处走，这样可以看到赛马场的全貌。主持人的声音响彻晴空，赛马是一场速度与激情的比赛，小伙子和姑娘们英姿飒爽的风采引来观众阵阵热烈的掌声。比赛间隙，会穿插民俗表演以及唱歌表演，精彩不断。李瑞后来与我们走散了，他说在他站立的地方，看到一个戴黑色口罩的人，分明就是著名歌手孙浩。我们说你怎么不赶紧与他合个影啊，李瑞说自己不是追星族，我们就笑说，机会难得，可惜了！后来，我们又在都柳江边、县文联办公楼门前、县城著名的马尾绣韦桃花的店门前以及长桌宴上多次遇到孙浩。演出结束后，孙浩就与他的两个助理到县城到处走走看看，开着抖音直播，把三都的自然风景、民俗特色用他特有的方式推介给省内外乃至国内外的朋友们。

晚上的长桌宴是万万不可错过的一个重头戏，而我是第一次吃长桌宴，倍觉新奇。李瑞说，那一晚总桌数达690桌，场面壮观。他早几天就预订好了，239元一桌，一桌可以坐6人，人均39元。餐票上标明了价格和吃饭所在区域，有图指引，个人觉得连这餐票都有收藏价值。菜品很丰富，蒸、炒、火锅都有，而且火锅料很多，有牛肉、猪肉、血肠、豆腐丸子、各种蔬菜，当然少不了醉人的米酒。我们这一桌除了李瑞能喝一点，其他都是不沾酒的人，大家埋头吃菜，只听周围的人此起彼伏高声喊“咻——咻——咻——”或者“呦——呦——呦——”我们搞不懂什么意思，李瑞翻译说，“咻”是指干杯，一口要干完一杯，“呦”则是三口干完一杯，听了解释，我们才明白，怪不得喝了米酒的人喊得那么带劲儿呢，民俗文化真是博大精深哪！

夜色渐浓时，我们才慢悠悠吃完，漫步去江边，欣赏炫酷灯光秀、极限运动、水上运动秀、民族文化秀、高燃焰火秀.....这是一场现代极限运动与古老水族文化相结合的视听盛宴。两岸早已挤满了人，人们随着古老而神秘的音乐，穿越千年水乡，去探寻水乡的魅力，感受那励志的史诗，激荡起心中的热血与心跳，点亮沿江的炫丽画卷……我们拍得手机没电、手臂酸麻都还不肯松手……

这个端节实在太火爆了，酒店根本订不到。我们只好当夜返回贵阳，还好有李哥开车，很方便。坐上车，我给三都的文友覃老师发了一条信息，告诉他我来去匆匆，没能见上一面，甚是遗憾。他第二天早上才看到信息，说头天晚上喝高了，睡得早。说下次去一定要提前联系他。

三都，这个偏居黔南一隅的小城，生活着勤劳聪慧的水族人民。千百年来，他们孜孜不倦地创造着自己的灿烂文化，日出而作，日落而息。粮食归仓时，他们载歌献舞；禾苗生长时，他们卯坡放情；祭祖思宗时，水书先生穿插其间，吟诵着古朴的水书文字。他们用这样的方式，传承着古老的水族文明，流淌千年的古韵遗风在这里交织。还有那迷人的“冷热洞”“晴雨石”“月亮树”“犀牛潭”以及闻歌起舞的风流草，这些只能留待下次再来慢慢观赏了。

歌声飞扬马儿健，铜鼓舞里壮士行。大地飞歌的夜色中，我仿佛听见那嘹亮的水族歌声缭绕着整个山城，回荡在山谷之中。

山乡暮色 李海波/摄

山川走笔

登香炉山

□罗国炳

前不久，香炉山南大门通往山腰的盘山公路修通了，香炉山的二十三道拐新晋“网红”打卡地，吸引人们纷至沓来。听说到了周末，由于人多车多，经常拥堵，尤其到了晚上，车灯亮起来，宛如一条巨龙盘旋于山腰上，极为壮观。机关工会有干部向我提议：“主席，机关工会何不组织一次郊游，登香炉山？”此计正合我意，征得单位领导同意后，我立即安排会员前去踩点，拟定方案，几经磋商，终得成行。

我们选了一个阳光明媚的午后行动。参加活动的职工30多人，统一乘车从机关大院向香炉山南门进发。驱车经过盐井村，市区的建筑被抛在脑后，渐变稀疏，香炉山就近在咫尺了，大家都沉浸于眼前的美景中。忽然，踩过点的小伙提高嗓音喊：“要爬二十三道拐了！”大伙眼睛齐刷刷朝车窗外望去，一道、两道、三道……每过一道拐，都立有标志牌，路旁盛开的菊花，一片金黄，在阳光照射下，光彩夺目。新修通的“S”形盘山公路为沥青路面，蜿蜒曲折，有“天降玉盘落黔阳，欲将蓬莱往里装；大道蜿蜒当空际，疑似虬龙朝天狂”的气势。车过十三道拐，驶入一段平缓水泥路，大家都在疑惑：“只见十三道拐，还有十道拐在哪里呢？”这时，车停在虎庄村塘房自然寨，工会文体委员小段用高音喇叭吆喝大家集合整队，她带领大家统一做热身操，然后大家朝着登山台阶拾级而上。

香炉山，位于贵州凯里市郊西北15公里处，海拔1233.8米，它四面悬崖绝壁，形如香炉，晨曦之时、落日之际，整座山看似炉火千丈、烟香万里，故名香炉山。它兀然竖立于众山环绕中，若剑戟刺天，山上有清泉、岩洞、石门、古庙，通往山顶的石崖上，有许多碑刻、摩岩，还有美丽的传说，真是处处奇景，景景古韵，令人神往。

山高路陡石径幽，林下斑斓黄叶稠。入冬了，两旁的树叶变得枯黄稀疏，但一点不影响大家的兴致，大家三三两两，结伴而行，有说有笑，边赏景，边拍照，遇到一波又一波上山下山的行人，有小情侣，有独行侠，山间不时传来阵阵劲爆的音乐声和欢呼声。我们循声望去，是一群中年妇女在那里摆姿势，拍视频，发抖音。

约10来分钟，就到了“黔阳第一山”石碑处，旁边立有碑刻，介绍“黔阳第一山”碑系清光绪甲申年（光绪七年，1884年）暮春月吉日“知清平县事古滇徐作霖题”立。爬上一段绝壁来到一道石拱门，这是香炉山第一道险隘，第一道雄关，城墙用大块方石堆砌而成，拱门上有横额一方，阴刻楷书“是一保障”四颗大字，两侧阴刻楹联一副，右联楷书“一障保名区雉堞山城千载固”，左联行书“层崖开胜境蜃楼海市两重盘”，对联落款为“炉阳山人撰并书”。据说为石匠余再明所刻，左联为原作，右联和横联原作已毁，后为民国时期箐口大土一民间老先生顾道基（笔名顾明武）补写，后凿刻镶嵌进去的。

穿过石拱门，走过一片开阔地，来到“南天门”下，“九十九蹬坎”就横亘在眼前，这是香炉山第二道险隘，非常狭窄陡峭，是通往山顶的唯一通道.抬头望去，只见“南天门”和“九十九蹬坎”连为一体，两侧崖似刀削，两边石壁上嵌有不锈钢管扶手，坡度约60度，长约30来米。我和老李紧抓扶手，一步一坎，爬过九十九道坎，被候在拱门口的同事用手机“啪啪啪”地抢拍咱俩的狼狈样，跨过拱门就胜利登顶了。此刻，站立于香炉山之巅，山城凯里尽收眼底，在这里，登高远望，群山如黛，凉风习习，伸手蓝天触手可及，四周云雾缭绕，脚下绿植相偎，整个人仿佛置身于仙境之中。山顶开阔且平整，修有一条环山步道，我们从左边步道往前走，脚下的步道，是在岩石上凿成台阶，悬空处，用水泥预制板铺设而成，踩上去，步步惊心，恐高的老李腿脚发软，只好手脚并用，一步一步地爬过去。山顶高耸凌云的奇峰怪石，形态各异，千姿百态，有相敬如宾相互守望的夫妻岩，有象鼻石，有犀牛石，人面巨石，还有镇山之宝棋盘石……简直是一座奇石博物馆，真是大自然赠予人类的鬼斧神工之作。走了一个小时，绕完山顶一圈，我们原路下山。

苗族人世代传唱的创世史诗《苗族古歌》里，把香炉山视为擎天石柱，它不仅景致迷人，而且文化厚重。相传很久以前，天上的仙女阿别与人间的后生阿补在香炉山幽会，生下女儿阿彩，后来阿别上天了，阿补也在阿彩十六岁那年乘着烟云上天与阿别相会，撇下阿彩一人。孤独的阿彩便在山上唱起山歌，阿彩的歌声清脆、甜蜜，引得人们纷纷上山，其中一个叫阿星的后生第一个爬上山顶，把阿彩抱住。后来爬上山顶的人们围着阿星和阿彩跳舞、唱歌，这天正是农历6月19日。后来，方圆百里的各族群众，每年农历6月19日都要办“爬坡节”，在半坡或山顶，举办斗牛、拔河、唱歌、跳舞等活动，“爬坡节”一直延续至今。又传明朝年间，有香炉塔、城隍庙、观音阁、顾氏宗祠和古代苗族义军军营等遗址，苗族起义领袖曾多次聚兵于香炉山，以“苗王洞”为指挥中心，抵御外敌，留下了许多可歌可泣的英雄故事，香炉山也成了苗族同胞缅怀先烈、抗击外敌的圣山。故事的真假，无从考辨，尚且留给文史专家去考证，但内容之神奇，着实令人折服。

香炉山归来的晚上，机关工会工作群里热闹非凡，大家晒美图、播视频、谈感受，意犹未尽，感慨万千。“我五十多岁了，今天第一次登顶香炉山，想不到它竟如此美，以前遗忘了香炉山！”“过去，我们总认为美景和诗在远方，却忽略了身边的美景！”

是啊！香炉山，一座壮美的山，一座英雄的山，一座有故事的山。长期以来，由于开发、宣传不够，它只能默默地守望在那里，被人们遗忘，登临者寥寥无几。好在近年来地方政府完善了基础设施，为市民和游客登山提供了便利，终将拥有奇岩怪石、文化厚重，人文与自然交相辉映的香炉山，展现于世人面前。

人在旅途

秦淮河之夜

□何一东

多少年来，南京秦淮河在我的印象中，是很唯美的，尽管我从来没去过。但一些描写秦淮河的诗词，却早已牢牢记住，“烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家。”“年来肠断秣陵舟，梦绕秦淮水上楼。”“朱雀桥边野草花，乌衣巷口夕阳斜。”“梨花似雪草如烟，春在秦淮两岸边。一带妆楼临水盖，家家粉影照婵娟。”“晓过新桥启轿窗，要看春水弄春光。东风作意惊诗眼，搅乱垂杨两岸黄。”

而朱自清先生的《桨声灯影里的秦淮河》一文，以细腻的笔触、真挚的情感和独特的视角，为我们描绘了一幅秦淮河的自然美景，还融入了作者对历史、文化和现实的独特思考。

时已深秋，今晚，我经过人头攒动的夫子庙，来到秦淮河畔。这里曾是江南文人雅士聚集、娱乐活动兴盛的地方，现为南京的繁华之地。来自国内外的游客，兴致勃勃地游览“中国第一历史文化名河”，到处都洋溢着欢声笑语。

我漫步在秦淮河畔，思绪万千。以前她在书本上、在影视剧中，而此时此刻，她就在我的身边，或者说我在她的身边，零距离接触。她没有我想象的那样奔放热烈，而是如淑女一般温婉可人。河面不宽，却流光溢彩，画舫徐行，歌声缭绕，一派诗情画意！

与国内很多景点相同的一点是，秦淮河两岸美丽的夜景吸引了无数年轻姑娘身着汉服等民族服装在此拍照。所谓“旅拍”，成为目前国内旅游的一大景观。“个人写真”深受年轻女性的青睐。我始终认为：无论一个景区的风光如何独特，但人气不可或缺，尤其是美女们的身影更是唱“主角”。我写过不少游记，有朋友调侃里面“基本上都有美女出现”。言下之意，我喜欢写美女。但真实情况是，旅游景区，确实有不少美女闪亮登场，其自身也成为一道靓丽的风景。美女代表青春与美丽，我们的生活，也需要她们的形象融入其中。

而年轻女性通过穿汉服来表达对传统文化的认同和自信。汉服不仅是一种服饰，更是一种文化的象征。通过穿着汉服，她们能够感受到历史的厚重感和传统文化的魅力，从而增强文化自信。而如今社交媒体的普及使得汉服文化得以迅速传播。年轻人通过图片、视频等方式分享自己的汉服穿搭心得和体验，进一步推动了汉服的流行。社交媒体不仅为汉服文化的传承提供了平台，也让更多人了解和喜爱汉服。我有一些年轻的女性朋友，她们平常穿着很时尚，活泼开朗。而一穿上汉服，一下子就像变了个人，娉娉婷婷、庄妍靓雅、眉目如画。

我倚栏看景，一艘艘游船、画舫在璀璨的灯光中往返，船上的游客眉开眼笑。近在咫尺的姑娘们，身着汉服，对着镜头，在开心地拍照。她们的目光温柔而深情，她们的笑容甜美而纯净，在身着汉服与岁月的对话中，她们学会了倾听，学会了理解，更学会了接纳。她们站在青春的前沿，迎着初升的太阳，用自己的方式，诠释着对美的独特追求，对光阴的呵护珍惜，对生命的无限热爱。

秦淮河的波光粼粼，让我感到从未有过的放松。我遥想杜牧、王安石、王士祯、贺铸、晁补之、陆游等文学家、诗人在秦淮河描写自然风光，抒发人生感悟的情景。如今，秦淮河水依旧流淌，而这些文学名家却早已消失，但留下的脍炙人口的诗词，仍闪耀着穿越时空的光芒！

秦淮河的水缓缓流动，我仿佛看见“十朝都会”的变迁。看见旌旗猎猎，看见兵戈铁马，看见人间悲欢。看见皇权的坍塌，看见专制的完蛋！我不由自主想起87年前那段人类历史上极为黑暗的一页——南京大屠杀，它不仅给中国人民带来深重的灾难，也是全人类共同的伤痛！秦淮河，当时是多么痛苦和悲伤啊！每次我看到有关南京大屠杀的文字和图片，心就很痛！如今，战争的硝烟虽已散去，但我们要铭记历史，勿忘国耻，珍爱和平，奋发图强！朋友来了有好酒，豺狼来了有猎枪！如今的中国，不会再惧怕任何威胁和挑衅！

夜渐深，游人渐少，拍照的姑娘们也收拾着陆续离开秦淮河。我给她们拍了若干照片，有的不知道我在拍摄，有的看见了却嫣然一笑，有的是我喊住她，请她对着镜头“来一张”。有两位姑娘很配合，她俩站在“南京”两个大字前面，伸出剪刀手，笑容绽放。虽然我们互不相识，只是短暂相遇，今晚别后，各奔东西，此生不再相逢。但这又有何妨，我想，美的风景应该由美丽的人来“标配”，这应该是合情合理，无可厚非吧！想起那些在旅游景区邂逅又有缘成为异性朋友的人，无论今后联系是否长久，但过程总是美好的！就如今夜，美丽的秦淮河，来此拍照的俏丽姑娘们，给我这个过客，留下了此生永久而美好的回忆！

贵州电子商务云运营有限责任公司财务专用章，编号5201030023206，遗失声明作废。

遗失汇川区李毓芬大米经营店营业执照正本，统一社会信用代码92520301MA6F12BY0T；食品经营许可证正副本，编号JY15203030023477，声明作废。

贵州捷众森建材有限公司法人由陈道芹变更为顾潘，遗失原法人章编号5201220027722，声明作废。

遗失贵州众诚创达商贸有限公司（统一社会信用代码91522300MA6HM1DRX1）公章壹枚，声明作废。

遗失贵州锦屏灏云建筑工程有限责任公司公章壹枚，编码5226282110214，声明作废。

《行政处罚事先告知书》送达公告

罗中山（男，土家，身份证号码：5222271965****6830）：

根据《中华人民共和国基本医疗卫生与健康促进法》第九十九条第一款之规定，我单位拟对你在位于贵州省贵阳市云岩区改茶路114号未取得《医疗机构执业许可证》擅自执业的行为作出如下行政处罚：给予责令停止执业活动，没收违法所得贰万伍仟元（¥25000.00）整，没收《证据先行登记保存决定书》（黔筑云卫非保2024〔0927〕号）载明的各类中草药、医用治疗台、医用镊等，并处以罚款人民币贰拾万元（¥200000.00）整。因无法联系你本人，现依法向你公告送达《行政处罚事先告知书》（[2024]黔筑云卫非罚告014），本公告自发布之日起，经过30日视为送达。

如你对此有异议，可以在本告知书送达之日起5日内到贵阳市云岩区疾病预防控制中心（云岩区半边街53号，86769276）进行陈述和申辩，逾期视为放弃陈述和申辩。如你要求听证，应当在本告知书送达之日起5日内提出申请，逾期视为放弃听证。

贵阳市云岩区卫生健康局
2024年12月3日

贵州裕能新能源电池材料有限公司年产15万吨磷酸铁生产线项目环境影响评价公众参与第二次公示

为了满足市场的需求，贵州裕能新能源电池材料有限公司拟投资26000万元在贵州省黔南州福泉市牛场镇双龙工业园区现有厂区内建设贵州裕能新能源电池材料有限公司年产15万吨磷酸铁生产线项目，年产150000吨磷酸铁。根据《中华人民共和国环境保护法》及《环境影响评价公众参与办法》的相关规定，根据《中华人民共和国环境保护法》及《环境影响评价公众参与办法》的相关规定，在《贵州裕能新能源电池材料有限公司年产15万吨磷酸铁生产线项目环境影响报告书（征求意见稿）》完成后进行二次公示，以便广泛了解社会公众对本项目建设的态度以及环保方面的意见和建议，接受社会公众的监督。具体公示包括建设项目情况简述、建设项目对环境可能造成影响的概述、建设项目预防或减轻不良环境影响的对策和措施、环境影响评价结论要点、环境影响报告书征求意见稿的查阅方式和期限、征求公众意见的范围和主要事项、征求公众意见的形式、公众提出意见的方式和途径、公众提出意见的期限、项目环境影响报告书征求意见稿、公众意见征询表等内容，可登陆网址进行查阅和下载（具体网址：https://www.gzfuquan.gov.cn/zwgk/zdlygk/sthj/202412/t20241203_86171439.html）。欢迎社会公众对本项目环保方面提出宝贵的意见和建议。

贵州裕能新能源电池材料有限公司
2024年12月9日

天柱县虾麻塘重晶石矿扩建项目环境影响评价第二次公示

矿区由5个拐点组成，矿区面积2.9212km²；准采标高：+750m~+300m，开采矿种为重晶石，生产规模为45.00万t/年，采用井下开采。

（1）公众提出意见的方式、途径和起至时间：有效期为即日起10个工作日。就你关心的问通过信函、电话、传真、电子邮件、普通邮件的方式向建设单位或环评单位题提出建议和意见。

（2）纸质文件查阅方式：可在建设单位及环评单位查阅报告书征求意见稿。

（3）征求意见稿全本及公众意见表：https://pan.baidu.com/s/1kTHDVN-NIyJSfNP84tO4xQ?pwd=twpf
提取码:twpf

（4）工程建设单位及联系方式

建设单位名称：黔东南州兴达矿业开发有限公司

联系地址：黔东南州天柱县虾麻塘重晶石看

联系人:夏工15117806828

（5）环境影响评价单位及联系方式

评价单位名称：贵州乾辰通达工程咨询有限公司

联系人：罗工

邮箱:415115755@qq.com
2024年12月9日

本版广告为信息资讯，不作为签订合同及承担法律责任的依据。

地址：贵州省贵阳市瑞金南路81号 邮编：550003 社长：85667715 总编辑：85964008 办公室：85963558 总编室：85987734 广告运营中心：85981123 发行中心：85986904 传真：85662702 广告登记：0248 劳动时报社微机照排中心排版 贵州日报社印刷厂承印
《劳动时报》单价0.80元 年价216元 全国各地邮局均可订阅 法律顾问 刘润生 18985126679 举报电话 85963558